

ELSŐ PRÓBAFÜZET

Tartalom

I. rész: Énekek minden napra

Reggel

Már hátrál az éjjel
Jön bíborfényű pirkadat

Étkezés előtt / után

Áldd meg, édes Istenünk
Te áldd meg, Urunk, otthonunk

Este

Már kihunyt a szép nap fénye
A fényes nap immár elnyugodott
Nő az árnyék, jó az este
Ez a nap is csendesen

II. rész: Az életút

Gyermekénekek

Dicsérd, Sion, Megváltódat
Tudod-e, hogy kel föl a szél
Örvend lelkem

Fiatalok énekei

Az Úr szent nevét új énekkel zengjük
Hordozz, irányíts
Te vagy a fény
Ne félj, ne aggódj

Felnőttkor énekei

Kegyelmes Isten
Hagyjad az Úr Istenre
Jézushoz jöjjetek
Mily színes, tarka a világ
Igaz beszéd, elfogadjuk

Időskor énekei

Ha csendesednek lépteim
A halál intésére

III. rész: Életfordulók

Keresztség

Az Atya, Fiú, Szentlélek Istennek
Szenteltessék, Uram, a te nagy neved
Háromszor szent a keresztségem

Konfirmáció

Lelkeddel érintsd meg lelkem
Szól Jézus, hallom, hangja hív

Esküvő

Ki e világot alkottad

Útrakelés és áldás

Az Úr nevében indulunk
Áldjon meg téged

Már hátrál az éjjel

1. Már hát - rál az éj - jel, Fel - kel haj - nal -
fény - nyel A szín - a - rany nap. A hold fè - nye_
sá - pad, A nap - me - leg á - rad, És új e - rőt ad.

2. A Fenségest hála Dicsérje, mert nála Hű oltalom van.
Megóvott pokoltól, Sok rémtől, gonosztól Az éjszakában.

3. Most magasztal téged Vig reggeli ének: Fogadja az ég!
Így könyörgünk hozzád, Hogy tőlünk ma orcád Ne távolodjék.

4. Te körül fogsz engem Jártomban - keltemben, Míg életem tart.
A terveim látod, Ha tetszik, megáldod Szándékaimat.

5. Ha munkámhoz kezdek, Adj derűs, jó kedvet, És fogd a kezem!
Jó gondolatokkal És nyíló ajtókkal Áldj meg kegyesen!

Szöveg: Philipp von Zesen 1641 – Fordította: Kertész Eszter.
Dallam: Johann Georg Ahle 1671. [EG 444].

Jön bíborfényű pirkadat

The image shows a musical score for the hymn 'Jön bíborfényű pirkadat'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above or below the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: '1. Jön bíborfényű pirkadat, Ébreszti szép világotat. Úristen, háladal dicsér, Mert minket éjjel megvédtél.'

d g d g d
1. Jön bí - bor - fé - nyű pir - ka - dat,
d a E a
Éb - resz - ti szép vi - lá - go - dat.
E a G/h d A
Úr - is - ten, há - la - dal di - csér,
G F/a C d
Mert min - ket éj - jel meg - véd - tél.

1. Jön bíborfényű pirkadat, Ébreszti szép világotat.
Úristen, háladal dicsér, Mert minket éjjel megvédtél.

2. Légy ma is velünk, hű Urunk, E földön még vándorolunk.
Oltalmad pajzsa úgy védjen, Hogy veszedelem ne érjen!

3. Úgy vezess minket, népedet, Ismerjük fel erős kezed!
Éljünk szent neved fényében, Munkáld meg bennünk, Úristen!

4. Szentlélek, fegyelmezz minket, Igázd le óemberünket,
Hevességében fékezd meg, Ki ne hívja ítéleted!

5. Gondviselőnk légy, Úristen, Támaszunk nagy szükségünkben.
Gondjainkat csak te látod, Terjessz ránk gyöngéd áldásod!

6. E nap is áldj meg munkánkban, Életünk minden dolgában!
Fiadért, Jézus Krisztusért, Trónodnál közbenjárónkért.

*Szöveg: Michael Weiße 1531 – Fordította: Kertész Eszter.
Dallam: Melchior Vulpius 1609. [EG 438].*

Áldd meg, édes Istenünk

Kánon

Ismeretlen német szerző.

Paul Ernst Ruppel

1. D G D D(add4) D

Áldd meg, é - des Is - te - nünk,

2.

min - den - na - pi ke - nye - rünk,

3.

Á - men.

Étkezés előtt és után

Lakásszentelőkor is énekelhető

J. Victor Bloch (Velsign vårt hus);
Bence Gábor

Thomas Tallis 1567;
Thomas Ravenscroft gyűjteménye 1621

1. 2. (3.)

Te áldd meg, U - runk, ott - ho - nunk, Hogy

(4.)

meg-oszt - has - suk asz - ta - lunk, Min - den - ki - vel, kit

ránk bíz - tál, Ven - dég - sé - ged - be meg - hív - tál.

A "kifutós kánon" befejezéseként "Áment" énekelhetünk:

Á - men.

Gitár (egy szólamú énekléshez):

Capo 1. Bund

(E) H7 E H7 E
1. Te áldd meg, Urunk, otthonunk,
A E H7 E
Hogy megoszthassuk asztalunk,
A E H7 E
Mindenkivel, kit ránk bízta,
A E H7 E
Vendégségedbe meghívtál.

Étkezés után:

Most adjunk hálát Istennek,
Ki megvendégtett bennünket,
Sok földi jóval ellátott,
S adott a hitben családot.

Már kihunyt a szép nap fénye

d d d A d

Már ki-hunyt a szép nap fé - nye,

d C A d

Kö - rül - vesz az éj ső - tét - je.

dmaj d C G A

Fény né - künk Krisz - tu - sunk lé - gyen,

C d C A d

Ne té - ve - lyeg - jünk az éj - ben!

2. Hála neked oltalmazóért, Hogy minket kár, baj ma nem ért.
Angyalaiddal őriztél, Éltünknek így kegyelmeztél.

3. Mind, amivel megbántottunk, Bocsásd meg, irgalmas Urunk!
Vétkeinket ne tartsd számon; Ne kerüljön el az álom!

4. Angyalod álljon őrt ébren, Hogy ne árthasson az éjen
Semmi veszedelem nekünk: Őrizz meg, áldott Istenünk!

Szöveg: Nikolaus Herman 1560 – Fordította: Marschalkó Gyula.

Dallam: Melchior Vulpius 1609. [EG 467].

A fényes nap immár elnyugodott

The image shows a musical score for the song 'A fényes nap immár elnyugodott'. It consists of four staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: d, a, F, a, g/B, F, C⁶, C, F, a, F, G⁹, and d. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned with the notes. The lyrics are: '1. A fé - nyes nap im - már el - nyu - go - dott, A föld szí - ne ső - tét - ben ma - ra - dott, Nap - pa - li fény éj - jel - re vál - to - zott, Fá - rad - tak - nak nyu - go - dal - mat ho - zott.'

Gitárkíséret: Capo 5. Bund

a D C e d/F C
1. A fényes nap immár elnyugodott, A föld színe sötétben maradt,
G⁶ G C e C D⁹ a
Nappali fény éjjelre változott, Fáradtaknak nyugodalmat hozott.

2. Minden élő megy nyugodalomra, Az Istentől elrendelt álmra,
De én, Uram, úgy megyek ágyamba, Mintha mennék gyászos koporsómba.

3. Vessünk számot hát, édes Istenem, Hogy lelkemet ne kelljen féltennem,
Hogy lehessen bátrabban szólanom, Midőn meg kell előtted állanom!

4. Színed előtt mindennap elesem, De van nekem tenálad kezesem.
Ha megtartasz holnapi napodra, Nem fordítom azt megbántásodra.

Csángó népi gyűjtés.

Nő az árnyék, jő az este

The image shows a musical score for the song 'Nő az árnyék, jő az este'. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Above the first staff, there are chord markings: c, g, f/As, B, and c. Above the second staff, there are chord markings: f, c/Es, D7, and g. Above the third staff, there are chord markings: f, G, and c. The lyrics are: 1. Nő az ár - nyék, jő az es - te, Itt vagy, U - ram, kö - ze - lünk - be' - Es Asmaj Ár - nyék mért ül - ne szí - vünk - re?

Gitárkíséret: Capo, 3. Bund

a e d/F G a

1. Nő az árnyék, jő az este,

d a/C H7 e C Fmaj d E a

Itt vagy, Uram, közelünkbe' - Árnyék mért ülne szívünkre?

2. Nappalunk is tőled fénylett,
Mert ha véték, gond kísértett, Te oszlattad a sötétet.
3. Most az árnyak naggyá váltak,
És ránk bajt is hozhatnának. Védd meg, Urunk, éjszakánkat!
4. S hadd kérjünk ennél is többet:
Úgy áldd meg az esti csöndet, Hogy megbánjuk bűneinket.
5. Mit nem láttunk jól a naptól,
Győzd meg szívünk éjjel arról! Győzz meg minket igazadról!
6. Tedd gondunkká mások gondját,
Formáld ajkunk imádságát, Formáld rajtunk Krisztus arcát!

Szöveg: Pintérné Nagy Erzsébet

Dallam: Eperjesi Graduál 1635. Ó, felséges Atya Isten, EÉ 91.

Ez a nap is csendesen

The image shows a musical score for the song 'Ez a nap is csendesen'. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lyrics are '1. Ez a nap is csen-de-sen Me-gint el-múlt, Is-te-nem!'. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The lyrics are 'Sem-mi ba-jom nem e-sett, Szent ka-rod vé-del-me-zett.'.

C G⁷ C a e D G

1. Ez a nap is csen-de-sen Me-gint el-múlt, Is-te-nem!

C e d a e (F) G C

Sem-mi ba-jom nem e-sett, Szent ka-rod vé-del-me-zett.

2. Kérlek, édes jó Atyám, Vigyázz éjjel is reám,
Ha lehunyom szememet, Te őrizz meg engemet!

3. Ha felvirrad új napod, Mutasd meg akaratod.
Amiként te tervezed, Úgy vezessen szent kezéd!

Szöveg: Győri Vilmos és SzB 2023.

Dallam: Boroszló, 1657. Zengd lelkem ez új reggelt, EÉ 101.

Dicsérd, Sion, Megváltódat

The image shows a musical score for the hymn 'Dicsérd, Sion, Megváltódat'. It consists of two staves of music in 5/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above and below the notes to indicate the guitar accompaniment.

F C a g/B (C)
1. Di csérd, Si-on, Meg-vál-tó-dat, Ve-zé-re-det, Pász-to-ro-dat
a (F) g (C) a (d) C F
Víg szív-vel és é-nek-ke-l, Víg szív-vel és é-nek-ke-l.

Gitár: Capo 3. Bund

D A

2. Minden lélek csodáiért,

fi s e/G (A)

Dicsérje Őt hatalmáért

fi s D7 e/G (C)

Víg szívvel és énekkel,

fi s (h) A D

Víg szívvel és énekkel.

3. Dicsérjétek gazdagságát,

Hűségét és igazságát

Víg szívvel és énekkel...

4. Dicsérjétek dobbal, tánccal,

Hegedűkkel, fuvolákkal,

Víg szívvel és énekkel...

5. Dicsérni őt gyönyörűség,

Adjunk hálát mindenkért

Víg szívvel és énekkel...

Szöveg: Draskóczy László.

Dallam: Népi gyűjtés alapján.

Tudod-e hogy kel föl a szél

1. Tu - dod - e, hogy kel föl a szél? Tu - dod - e, hon - nan ho - va ér?
2. Lát - tad - e Is - ten rej - te - két? Is - me - red ar - cÁT, e - re - jét?

Csön - de - sen meg - in - dul, kö - röt - ted meg - for - dul s me - gint meg - áll,
Ne ku - tásd sze - med - del, ke - resd őt hi - ted - del, hisz ré - gen vár.

Majd is - mét fel - tá - mad, meg - ráz - za a fá - kat és mesz - sze száll.
A - kár, ha el - in - dulsz, vagy ép - pen el - for - dulsz, ő rád - ta - lál.

1.
Tudod-e, hogy kel föl a szél? Tudod-e, honnan hova ér?
Csöndesen megindul, körötte megfordul, s megint megáll.
Majd ismét feltámad, megrázza a fákat és messze száll.
2.
Láttad-e Isten rejtekét? Ismered arcát, erejét?
Ne kutasd szemeddel, keresd őt hiteddel, hisz régen vár.
Akár, ha elindulsz, vagy éppen elfordulsz, Ő rádtalál.

Szöveg és dallam: Ismeretlen szerző. (Jertek, énekeljünk c. kötet, 1988)
A szöveget a SzB átdolgozta.

Örvend lelkem, Istent hirdeti



1. Ör - vend lel - kem, Is - tent hir - de - ti: il - len - dő di - csé - ret.
 2. Ál - dás, bé - ke mind az Úr sza - va, á - rad már ke - gyel - me,
 3. Szólt az Is - ten, let - tek min - de - nek, tűz, víz, em - ber, ál - lat,
 4. Néz az Is - ten menny - ből föld fe - le, e - gyen - ként lát min - ket,



- Tíz - hú - rú lant, hár - fa zeng ne - ki, uj - jong szent ne - vé - nek!
 Al - ko - tá - sa an - gya - lok ka - ra, ég - bolt vé - lük tel - ve.
 nem - ze - dék - ról nem - ze - dék - re megy hí - re ir - gal - má - nak.
 Át - tet - sző a szí - vünk bel - se - je, ő al - kot - ta min - det.



- É - ne - kel - je - tek új dalt né - ki, min - den nép az U -
 Ősz - sze gyűj - ti a ten - ger hab - ját, tisztel - jék, kik a
 Bol - dog nép, a - kit ő vá - lasz - tott, Is - ten ad ne - ki
 Nem té - vesz - ti meg őt a jel - mez, ő í - tél csak és



- rat di - csé - ri, oly nagy ben - ne a hű - ség.
 föl - det lak - ják, ő szab gá - tat a víz - nek.
 ked - vet, ran - got, vár - ja már az ö - rök - ség.
 ő ke - gyel - mez, meg - ment majd a ha - lál - tól.

1. Örvend lelkem, Istent hirdeti: illendő dicséret.
 Tízharú lant, hárfa zeng neki, ujjong Szent nevének!
 ÉnekeljeteK új dalt néki, minden nép az Urat dicséri, oly nagy benne a hűség.
2. Áldás, béke mind az Úr szava, árad már kegyelme,
 Alkotása angyalok kara, égbolt velük telve.
 Összegyűjti a tenger habját, tiszteljük, kik a földet lakják, ő szab gátat a víznek.
3. Szólt az Isten, lettek mindenek, tűz, víz, ember, állat,
 nemzedékről nemzedékre megy híre irgalmának.
 Boldog nép, akit ő választott, Isten ad neki kedvet, rangot, várja már az örökség.
4. Néz az Isten mennyből föld fele, egyenként lát minket,
 Áttetsző a szívünk belseje, Ő alkotta mindet.
 Nem téveszti meg őt a jelmez, ő ítél csak és ő kegyelmez, megment majd a haláltól.

Szöveg: Lackfi János. Dallam: Ungaresca a Paix gyűjteményből.

Az Úr szent nevét új énekkel zengjük

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff has a 4-measure phrase with notes G4, A4, B4, and C5, with lyrics 'Az Úrszent ne - vét új é - nek - kel zeng - jük, szí - vün - ket hoz -'. Above the staff are chords 'em' and 'H7'. The second staff has a 4-measure phrase with notes D5, E5, F#5, and G5, with lyrics 'zá e - mel - jük föl e - gyütt! Ha lel - ke át - jár, so -'. Above the staff are chords 'em' and 'em'. The third staff has a 4-measure phrase with notes G4, A4, B4, and C5, with lyrics 'ha nem fe - led - jük az Úr szent ne - vét, az Úr szent ne - vét.'. Above the staff are chords 'am', 'am', 'em', 'H7', and 'em'.

1. Az Úr szent nevét új énekkel zengjük,
szívünket hozzá emeljük föl együtt!
Ha lelke átjár, soha nem feledjük
az Úr szent nevét, az Úr szent nevét.

2. Mert fenséges ő, új életre ébreszt,
Kallódó ember gazdát kap: övé lesz,
Bálványok rabján csodás munkát végez,
Mert fenséges ő, mert fenséges ő.

3. Hol Jézus az Úr, ott bízó hit támad,
Nyílik az öröm és hátrál a bánat,
Kősziklából is hűs forrásvíz árad,
Hol Jézus az Úr, hol Jézus az Úr!

Szöveg: Bodrog Miklós (1929-2009)
Brazíliai dallam

Hordozz, irányíts



1. Han - gunk már a - lig szól, U - ram, El - hal - kult ki - ál - tá - sunk.
Nem tud - juk, mek - ko - ra e - rőd, Nagy - sá - god is - me - ret - len,



El - né - mult aj - kunk - kal te - hoz - zád így for - du - lunk.
Vég - te - len bi - zal - mat nö - vessz most gyer - me - ked - ben!



R: Hor - dozz, i - rá - nyíts, Mint csil - lag, vi - lá - gíts, Ha



le - száll az est és a ván - dor a ho - mály - ba vész! __

1.
Hangunk már alig szól, Uram, Elhalkult kiáltásunk. Elnémult ajkunkkal tehozzád így fordulunk.
Nem tudjuk, mekkora erőd, Nagyságod ismeretlen. Végtelen bizalmat növessz most gyermekedben!

R: Hordozz, irányíts, Mint csillag, világíts, Ha leszáll az est és a vándor a homályba vész!

2.
Munkánkhöz erősítsd kezünk, Védje a gyámoltalant, Eltévedt barátunk ne legyen otthontalan!
Lelkünkbe adj bátorságot, Vihar ne rettentessen el, Parancsot osztó szó minket ne térítsen el!

R: Hordozz, irányíts, Mint csillag, világíts, Ha leszáll az est és a vándor a homályba vész!

3.
Csak benned bízhatunk, Uram, Vágyunk, hogy közel legyünk, Innen még nem látszik jövő szőlő szálláshelyünk.
Hallgasd meg kérésünk, Uram, Törékeny, kicsiny dalunk, Együtt imádkozva tehozzád így fordulunk:

R: Hordozz, irányíts, Mint csillag, világíts, Ha leszáll az est és a vándor a homályba vész!

Zene: Jaakko Löytty

Szöveg: Pekka Ruuska - Eredeti cím: Kuljeta ja johda

Fordítás: Weigert-Mády Anna

Te vagy a fény

Szent Ágoston és a 138. zsoltár alapján
Bálint Zsolt fordítása

Jacquez Berthier

h e A D h A D e/G

Te vagy a fény a szí - vem - ben, Jé - zus, add, hogy ne szól - has - son - ben - nem a sö -
Jé - sus le Christ, lu - miere in - té - rieu - re ne lais - se pas mes té - ne - bres ma par -

4 Fis h e A D G e/G h Fis⁴ Fis³ h

tét. Te vagy a fény a szí - vem - ben Jé - zus, Krisz - tus, jöjj, te ve - zess u - ta - mon!
ler. Jé - sus le Christ, lu - miere in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour.

Ne félj, ne aggódj

Lento
P a d⁷ G Cmaj

Ne félj, ne ag - gódj, ne sírj, ne bán - kódj:
Na - da te tur - be na - da te'es - pan - te;

3 ***mf*** F d⁶ E⁴ a¹ ***P*** a a⁷ d⁷

ha ti - éd Is - ten, ti - éd már min - den. Ne félj, ne ag - gódj,
quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta. Na - da te tur - be

6 G C ***f*** F d⁶ E a

ne sírj, ne bán - kódj: E - lég ő né - ked.
na - da te'es - pan - te; só - lo Dios ba - sta.

Taizéi ének. A szöveg alapja Avilai Szent Teréztől származik. Fordította: Kecskés Ákos.
Zene: Jacques Berthier (1923-1994)

Kegyelmes Isten, kinek kezébe életemet adtam

1. Ke gyel-mes Is- ten, ki-nek ke zé-be é - le - te-met ad - tam,
Vi-seld gon-do-mat, se-gítsd u - ta-mat, mert csak rád ma-rad - tam.

2. Gyermekségemtől fogva egyedül jót csak tőled vártam,
Mint atyja után fiú, kiáltván könyörögvén jártam.

[3] Most is csak benned reménységemet, Uram, helyezhettem,
Magam rád hagytam, s rád támaszkodtam, tealád vetettem.

[4] Mi hasznod benne, hogyha veszélyre jutok kétség miatt,
Kit fiad által már megváltottál mint fogadott fiat?

5 Hallgass meg azért te nagy nevedért én könyörgésemben,
Mutasd meg jódat, sok áldásodat az én életemben!

6 Add meg énnékem én reménységem szerint való jódat,
Áldd meg fejemet, ki bízik benned, viseljed gondomat!

[7] A szép harmatot miként hullatod tavasszal virágra,
Sok jódat, Uram, úgy hullasd reám, te régi szolgádra,

8 Hogy mind holtomig szívem legyen víg, téged magasztalván,
Mindenek előtt s mindenek fölött szent nevedet áldván.

Szöveg: Balassa Bálint, 1591, amint az a vers záró versszaka mutatja:

*9. Ezeket írák az tenger partján, Oceanum mellett,
Kilencvenegyet mikor jegyzettek másfélezer felett.*

Dallam: Kolozsvár, 1744. Szent vagy örökké, Atya Úristen, GyLK 817.

Hagyjad az Úristenre

The image shows a musical score for the hymn 'Hagyjad az Úristenre'. It consists of three staves of music in treble clef, 4/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Above the staff are the notes 'd', 'a', 'd', 'E', 'A'. The second staff starts with a measure rest, then G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the notes 'G', 'a', 'g/B', 'C4', '-3', 'F'. The third staff starts with a measure rest, then G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the notes 'd', 'a6', '-5', 'g/B', 'C', 'd'. The lyrics are written below the staves.

1. *Hagy - jad* az Úr - is - ten - re Min - den te u - ta - dat!
Ha bánt szí - ved ke - ser - ve, Ő né - ked nyug - tot ad. Ki
5 az e - get hor - doz - za, Osz - lat fel - hőt, sze - let, Nap -
9 ját rád is fel - hoz - za, A - tyád ő, áld, sze - ret.

Gitárkíséret: Capo, 5. Bund

a e a H e a e a H e
1. *Hagyjad* az Úristenre Minden te utadat! Ha bánt szíved keserve, Ő néked nyugtot ad.
D e d/F C4 -3 C a e6 -5 d/F G a
Ki az eget hordozza, Oszlat felhőt, szelet, Napját rád is felhossa, Atyád ő, áld, szeret.

2. *Az Úrra* bízzad dolgod: Könnyebbül a teher. Ezer baj közt is boldog, Aki nem csügged el.
Minek a gond, a bánat, Mit gyötröd lelkedet? Az Istent kérd, imádjad, S megnyered ügyedet.

3. *A te* irgalmasságod Van rajtam, Istenem. Te jól tudod, jól látod, Hogy mi használ nekem.
Sorsomat úgy intézed, Amint te akarod; Bölcs a te végezésed, Ha áld, ha sújt karod.

4. *Utad* van számtalan sok, Uram, és eszközöd; Reánk is szent áldásod Bősséggel öntözöd.
Művednek akadály, Szünete nincs soha; Úgy teszel, mint kívánja Gyermeked java.

5. *Bízzál*, bánatos lélek! Mit bánt a bú, a gond? Él még, ki annyi vészek Torkából már kivont.
Bajaidból kiment ő, Szűnnek keserveid, Rád még a jó Teremtő Vig napot is derít.

6. *Őbenne* vesd halálig reményed horgonyát, Ő biztos révbe szállít, van néki gondja rád.
Bár késik a segítség, s gyakran nem lelsz vigaszt. Eloszlik gond és kétség előbb, mint véled azt.

7. *Ő megcselekszi* végre Velünk azt, ami jó. Ösvényünk erőssége, Te vagy, Mindenható!
Nehéz itt földi pályánk, Könny lepi és tövis, De örök pálma vár ránk, Utunk a mennybe visz.

Szöveg: Paul Gerhardt 1653 – Fordította: Sántha Károly, Dt 370, EÉ 342.

A versfőkben a 37. zsoltár 5. verse.

Dallam: Bartholomäus Gesius 1603. [EG 361].

Jézushoz jöjjetek, megfáradtak

dr. Czakó Jenő

Általánosan ismert
német dallam

1. F F C⁷ F

Jé - zus - hoz jöj - je - tek, meg - fá - rad - tak,

2.

I - gá - ja nék - tek is nyu - gal - mat ad.

3.

Ter - he könnyű, ir - gal - ma nagy.

Gitárkíséret: Capo 1. Bund

E E H7 E
Jézushoz jöjjetek, megfáradtak,
Igája néktek is nyugalmat ad.
Terhe könnyű, irgalma nagy.

Mily színes, tarka a világ

1. Mily szí-nes, tar-ka a vi-lág, Mit Is-ten a - dott né - künk!
Ma száz cso-dá-ját él-jük át, Kí - sé - ri min-den lép - tünk. A

sok nö -vény, ma - dár, bo - gár A Föl-dön egy-szer él csak, És

egy-sze - ri az em-ber is, Bár - mi -lyen é - let - célt kap.

Gitárkíséret: Capo 3. Bund

G D G a H7 e
1. Mily színes, tarka a világ, Mit Isten adott nekünk!
G D G a H7 e
Ma száz csodáját éljük át, Kíséri minden léptünk.
C D A D C C H7
A sok növény, madár, bogár A Földön egyszer él csak,
G D G a H7 e
És egyszeri az ember is, Bármilyen életcélt kap.

2. Van köztünk gyenge és erős, Vigasztalan és boldog,
Az életünk tiéd, Uram, ha bánatnak is gondok,
Te Jézust küldöd el közénk Támasznak és erőnek,
A közösségben társat adsz, Enyhet a szenvedőnek.

[3.] Együtt vagyunk veled, Uram, Mert csak te vagy reményünk,
A küzdelmekhez adj erőt, Szívünkéből erre kérünk,
Te szent igéd vigasztalás, A közeledbe vágyunk,
Mert általad lesz teljessé Sajat törött világunk.

4. Terítve vár az asztalod, Együtt szolgálunk néked,
Mindegy, ki honnan jön, milyen: Szeretted a te néped,
Így leszek teljes önmagam Isten szeretetében.
Követlek, Jézus, mindenkor, Amíg életem élem!

Szöveg: Mechler Anna

Dallam: Cl. Sermisy (1490-1562) Mit Isten akar énvelem, EÉ 332.

Igaz beszéd, elfogadjuk...

A szolgálatban megerősítő ének

Lackfi János

1Tim 1,15-17 alapján

Frankfurt am Main 1662

"Jézusom, ki bűnös lelkem" EÉ 418

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are e, D, a7, H. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are D, e, D/fis, G, a7, G/h. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are D, (a), (H), G, (a), H, e. The lyrics are written below the notes.

1. I - gaz be - széd, el - fo - gad - juk, bi - za - lom - mal vall juk is,
Jé - zus Krisz - tus, a - zért jöt - tél, min - den bü - nöst üd - vö - zíts!
Bű - nösök közt el - ső vol - tam, Is - ten kö - nyö - rült meg raj - tam,
meg - mu - tat - ván: vég - te - len ö - ben - ne a tü - re - lem.

IGAZ BESZÉD, ELFOGADJUK...

(Lackfi János)

1.

Igaz beszéd, elfogadjuk, bizalommal valljuk is,
Jézus Krisztus, azért jöttél, minden bűnöst üdvözíts!
Bűnösök közt első voltam, Isten könyörült meg rajtam,
megmutatván: végtelen őbenne a türelem.

2.

Boldog Isten dicsőségét hallják minden nemzetek.
Mindazok, kik hisznek benne, nyernek örök életet.
A tanítás legfőbb célja, elenyésszen bűn árnyéka,
élő, égő szeretet hassa át a szíveket.

3.

Kegyelméből élek újra, megrendülten mondhatom:
látható az én példámon, nincs erősebb irgalom,
mint egyetlen, halhatatlan Istenünk, a láthatatlan,
kezdettől való király. Imádatunk néki jár!

*Igaz az a beszéd, és teljes elfogadásra méltó, hogy Krisztus Jézus azért jött el a világra,
hogy a bűnösöket üdvözítse, akik közül az első én vagyok.*

*De azért könyörült rajtam, hogy Jézus Krisztus elsősorban énrajtam mutassa meg végtelen türelmét
példaként azoknak, akik majd hisznek benne, és így az örök életre jutnak.*

*Az örökkévalóság királyának pedig, a halhatatlan, láthatatlan, egyetlen Istennek
tisztelet és dicsőség örökkön-örökké. Ámen. (1Tim 1,15-17)*

Ha csendesednek lépteim

1. Ha csen - de - sed - nek lép - te - im, Sem -
lé - kek hagy - nak el, Hű az Úr, és ve -
lem ma - rad Ö - rök - ke - gyel - mé - vel.

2. Ha elapadnak az erők, meghallja a panaszt,
És irgalma sziklájából ő új forrást fakaszt.
3. Jézus nem megy el mellettünk. Ő mindenkit meglát,
S lehajol, hogy meghallgassa gondját és bánatát.
4. Óhozzá vigyük terhünket ifjan és öregen,
És a legdrágább minékünk közelsége legyen!
5. Kegyelme közelségénél nagyobb kincs nem lehet.
Krisztus barátsága nekünk így készít ünnepet.

Szöveg: Raittila, Anna-Maija (1928-2012)

Fordította: Túrmezei Erzsébet

Dallam: A. Krieger (1634-1666), A nap immár elenyészett, EÉ 116.

A halál intésére

1. A ha - lál in - té - sé - re Meg szű - nik egy - szer - re
Az em - ber di cső - sé - ge És min - den si - ke - re. Mint

a me - ző vi - rá - ga Jut gyors her - va - dás - ra, A -

mi - kor le - ka - szál - ja A ré - tet gaz - dá - ja.

2. A halált föl nem tartja A ragyogás, a csel, A világ sok aranya Sem kápráztatja el.
Érkezése óráját Sohasem tudhatjuk, Előle ajtónk zárát Mi be nem csukhatjuk.

3. E bizonytalanságban Nagy ajándék a hit, E mulandó világban Minket az boldogít.
Bár Ádám vétke rajtunk, Istenünk el nem ejt, Hisz gyermekei vagyunk, Kiket el nem felejt.

4. Meghajtom hát a térdem, És Jézust imádom, És minden nevek felett Az ő nevét áldom.
Itt a halált legyőzte A véres Golgotán, A mennyben mindörökre Áldását szórja rám.

5. Ha eljő élet-estem És a búcsúóra, Ha megfáradott testem Elmegy nyugovóra,
Akkor van vigasságban A lelkem, s földerül, Mert Isten országában Örömben részesül.

Szöveg: Hallgrímur Pétursson – Fordította: Ordass Lajos.

Dallam: Bartholomäus Gesius 1603. Hagyjad az Úristenre, GyLK 821.

Az Atya, Fiú, Szentlélek Istennek

Keresztyén hitnek egy fundamentuma A Krisztus Jézus, kinek hagyománya

A keresztségnek szent sákramentoma Anyaszentegyházban.

D G D A D

1. Az A - tya, Fi - ú, Szent - lé - lek Is - ten - nek

D G A D G A

Ne - vé - ben a - kik meg - ke - resz - tel - ked - nek,

D fis G Em Fis

Krisz - tus - ban va - ló hit - ről ne - vez - tet - nek

h7 G A D

Mind ke - resz - tyé - nek - nek.

2. Az Atyaistent Atyánknak ismerjük,
A keresztségben Krisztust felöltözzük,
A Szentléleknek erejét érezzük,
És hitből tiszteljük.
3. Mert mennyországba csak azok mehetnek,
Vízről, Lélektől kik újjászületnek,
Bűnbocsánatra megkeresztelkednek,
És kegyelmet nyernek.
4. Nem tiltatnak el innen a kisdedek,
Az ígéletben mert ők is részesek:
Istenük nékik ugyanúgy az Isten,
Mint a szüleiknek.
- [5.] Isten nevét is magunkra így vesszük,
Hogy Atya, Fiú, Szentléleknek hisszük,
Örök frigyébe nevünket így tettük;
Hát jól megbecsüljük!
- [6.] Keresztyén szülők, gyermekeiteket
Úgy tanítsátok, hogy higgyék ezeket:
Három személyben az egy Istenséget,
Úgy tiszteljék őtet!
- [7.] Keresztatyák és -anyák akik vagytok,
A kisdedeket kik bemutatjátok
Istennek, erre legyen nagy gondotok:
Kezeseik vagytok.
8. Dicsőség légyen Istennek érette,
Hogy magát velünk így megismertette,
El is pecsételt szent szövetségébe
Üdvözülésünkre.

Szöveg: ÚZMK 1743. Szb. átdolgozta. Dallam: P. Tritonius, 1507.

Szenteltessék, Uram, a te nagy neved

Bornemisza Péter: Bölcsődal (1565 körül)

F B g⁶ F B F
1. Szen - tel - tes - sék, U - ram, a te nagy ne - ved,
a g/B F/C C F
Di - csér - het - nek gyer - me - kek is té - ge - det,
d a⁷ C G C
Ad - jad, U - ram, ő - ne - kik Szent - lel - ke - det,
F g F/A C F
Hogy Fi - ad - dal is - mer - je - nek té - ge - det!

Gitárkíséret: Capo 3. Bund

D G e⁶ D G D
1. Szenteltessék, Uram, a te nagy neved,
fis e/G D/A A D
Dicsérhetnek gyermekek is té - gedet,
h fis⁷ A E A
Adjad, Uram, őnekik Szentlelketet,
D e D/fis A D
Hogy Fiaddal ismerjenek té - gedet!

2. Úr vagy, mégis jó irgalmas atyjuk vagy,
A kicsinynek gondja viselője vagy,
Sőt mindennek éltetője csak te vagy,
Kérlek azért, e kicsinykét el ne hagyd.

3. No, azért ti, mindnyájan, kis gyermekek,
Ne féljetekek, de Istent dicsérjétekek,
Szent Fiáért mert irgalmas tinétekek,
A keresztség erről bizonyosság nektekek.

[4.] Altasson el ő Szentlelke tégedet,
Világosítsa meg a te elmédet,
Vigasztalja mindenkoron szívedet,
És neveljen tisztességre tégedet.

*Szöveg: Bornemisza Péter Dallam: Debrecen 1778.
Mindenkoron áldom az én Uramat, GyLK697.*

Háromszor szent a keresztségem

Szöveg: Johann Jacob Rambach

Dallam: J. B. König énekeskönyve, 1738.
Ó, bárcsak ezer nyelvem volna, EÉ 63.

Es As B Es f B

Há-rom-szor szent a ke-reszt - sé - gem, hisz Ó - ál - ta - la nyer-tem el:
A - tya, Fi - ú, Szent-lé - lek Is - ten a meg-szen-telt nép - be ö - lel.

4 B Es F B Es As B Es

Krisz-tus - sal mé-lyen egy va - gyok, Szent - lel - ke ben-nem fel - ra-gyog.

Gitárkíséret: Capo 1

D G A D e A

D G A D e A

A D E A D G A D

2. Gyermekednek szólítasz engem És örökösnek, jó Atyám!
Jézusom, drága véred árán Most én is élek igazán!
Szentlélek Isten, legfőbb jóm, Te vagy az én vigasztalóm!
3. Átadom néked, Uram, immár A lelkemet és szívemet:
Te őrizz, segíts, vezess híven Az igaz hitben engemet,
Hogy én így teljes éltemben Csak akaratodat tegyem!
4. Adj erőt, hogy e szövetséget Megtartsam mindig igazán;
Ó, tarts meg örök szerelmedben, Míg végső órám köszönt rám,
Hogy éltem delén, alkonyán Áljalak téged, jó Atyám!

Lelkeddel érintsd meg lelkem!

Pia Perkiö. 1978;

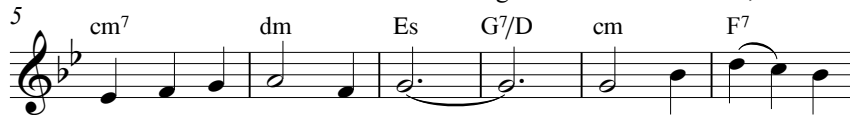
Átdolgozta Anna-Maija Raittila 1979.

Magyar szöveg Weigert-Mády Anna

Ilkka Kuusisto 1979



1. Lel - ked - del é - rintsd meg lel - kem,
2. *É - rintsd meg, Szent - lé - lek Is - ten,*
3. Lel - ked - del bá - to - rítsd lel - kem,
4. *Vi - lá - gíts, Szent - lé - lek Is - ten,*
5. Lel - ked - del é - rintsd meg lel - kem,



ra - gyogj föl fé - nye - sen, Add, hogy é - let -
nyug - tasd meg szí - ve - met: Jé - zus bé - ké -
 osz - lasd el ké - te - lyem! Itt e föl - di
hadd lás - sak é - le - sen, bár - hol szük - ség
 há - lá - val mon - dom el: Csak te kö - ze -



cé - lom na - pon - ta meg - le - gyen! _____
jé - vel ö - röm - ben él - he - tek. _____
 tá - jon he - lyet mu - tass ne - kem! _____
van rám, ha - mar ész - re - ve - gyem. _____
 led - ben éb - re - dek, s al - szom el. _____

Szól Jézus, hallom, hangja hív

1. Szól Jé-zus, hal-lom, hang-ja hív: Térj hoz-zám, fá - radt szív! Hozd
lel-ked ten-ger - fáj - dal-mát, Az_ én bé- kém. gyó - gyít. Ha_
ná - la min - den bá - na - tom, Vál - lam ter - he vál - lán, Ha_
Jé - zus szí - vén_ nyug-ha - tom, Ott_ bol - dog - ság_ vár rám.

2. Szól Jézus, hallom, hangja hív: Ne szomjazz, jöjj hozzám!
Úgy vedd, mit csak én adhatok, És emlékezz énrám.
Míg ő, a tiszta élő víz, Megtölti életem,
Új forrás éled szívemben, Mert Jézusé lettem.

3. Szól Jézus, hallom, hangja hív: Nézz rám! Új hajnal kél,
Világnak világossága, Sötétben örök fény.
Megláttam múltó életem Vezérlő csillagát.
Új nappalom, új életem Jézus ragyogja át.

*Szöveg: Horatius Bonar, 1850. Fordította: Szücs Péter Pál, 2024.
Tradicionális angol dallam, 1893. Feldolgozta: R. V. Williams, 1906.*

Ki e világot alkottad

Esküvői ének

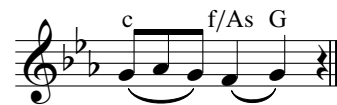


1. Ki e vi - lá - got al - kot - tad, Á - dám - nak É - vát te ad - tad,



Tes - tün - ket a föld - ből vet - ted, Le - hel - tél a - nyag - ba lel - ket!

Az 5. versszak után:



Á - men...

Capo3:

C - F C / F d a - / e - d - a / F - d/F - E //

Ámen.: a - d/F E //

2. Égi szerelmed földig ér:

Mulandóságot felvettél,
Emberlétünket ízlelted,
Születéssel megszentelted.

3. Hogy tükrözzük szereteted,
A kettőt egyé Te teszed.
Vőlegényeként népedet,
Mint menyasszonyt, eljegyezted.

4. Így lesz a kettő egysége
Odaadásodnak képe.
Tápláld a szerelem tüzét,
Támogasd szívünk hűségét!

5. Véled egész szövetségünk,
Hármas fonál a reményünk,
Hogy egymást segítsük Feléd,
Szentháromság, szent teljesség.

Ámen.

Szöveg: Kertész Eszter

Dallam: Gregorián himnusz (Creator alme siderum).

Csillagoknak alkotója, EÉ 359.

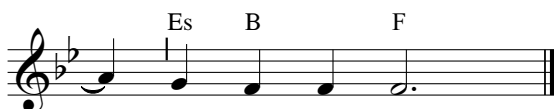
Az Úr nevében indulunk Zarándokének



1. Az Úr ne - vé - ben in - du - lunk, Mu - tas - sa an - gya - la u - tunk, Mint



egy - kor né - pét ve - zet - te, Szol - ga - ság - ból ki - men tet - te, —



— Szánj meg, U - runk!
Ky - rie e - leis!

Gitárkíséret: Capo, 1. Bund

E A D A E A D A
1. Az Úr nevében indulunk, Mutassa angyala utunk,
G a D G D a e C D A E
Mint egykor népét vezette, Szolgásgából kimentette, Szánj meg, Urunk!

2. Te vagy kísérőnk, Úristen, Indulásban, érkezésben.
Ösvényünkön világítasz, Oltalmat és védelmet adsz, Szánj meg, Urunk!

3. Ha magas hegyek, mély völgyek Vagy ínség távolít tőled,
Nem tévelyedünk végleg el, Továbbjutunk kegyelmeddel, Szánj meg, Urunk!

4. Krisztus, te vagy az igaz út, Az üdvösségbe nyitsz kaput.
Segítsd zarándokaidat, Kikért véredet áldoztad, Szánj meg, Urunk!

*Szöveg: Nikolaus Herman egy 12. századi zarándokének nyomán – Fordította: Kertész Eszter.
Dallam: Erfurt 1524. Ez a szent tízparancsolat, EÉ 433. [EG 498].*

Aldjon meg téged, áldjon az Úr

Kánon

1. D D7 e/g A⁹ A D

Áld-jon meg té - ged, áld - jon az Úr,

2.

Ő - riz - zen té - ged, ő - riz - zen ő,

3.

Or - cá - ját meny - nyek - ből for - dít - sa le rád A - tyád,

4.

Kö - nyö - rül - jön raj - tad, kö - nyö - rül - jön raj - tad,

5.

Ad - jon bé - kes - sé - get!

4Móz 6,22–27 | szöveg és dallam: Draskóczy László